

Círculo 1. Escalas Mayores en el teclado y el orden de las teclas

Para usar con: <http://www.gmajormusictheory.org/Fundamentals/workbooksEnEspanol.html>

Capítulo 4, hoja de trabajo 4.5

Propósito: descubrir el orden de las teclas en la construcción de escalas con tonos y semitonos siguiendo el patrón, T-T-S-T-T-S. La nueva clave siguiente empieza en la quinta nota de la escala anterior. Siga las instrucciones en sentido de las agujas del reloj.

